

FYNAL

Interview-Checkliste

Projekt

Datum

EQUIPMENT

Für den Dreh Zuhause oder auch im Büro gibt es einiges zu beachten. Im folgenden befinden sich einige Aspekte, um die wir Sie für einen reibungslosen Ablauf bitten möchten.

KAMERA

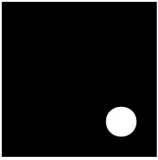
Wenn möglich organisieren Sie sich bitte eine Kamera. Hierfür bieten sich eine Vielzahl von Möglichkeiten, von GoPro bis zur externen Webcam. Wenn dies nicht möglich ist, so gibt es die folgenden Alternativen: Sollte ihr Laptop bereits eine integrierte Webcam verfügen, so möchten wir Sie darum bitten, diesen auf eine Erhöhung zu stellen, um zu garantieren, dass sich die Webcam auf Augenhöhe befindet. Alternativ können Sie auch die rückseitige Kamera ihres Smartphones benutzen. Machen Sie sich bitte vor-zeitig mit der Technik vertraut.

STATIV

Um die Kamera auf Augenhöhe zu kriegen, nutzen Sie bitte ein Stativ. Dies kann auch ein kleines Tischstativ sein. Diese sind bereits für ~20€ auf Amazon oder bei Saturn zu erstehen. (<https://amzn.to/33MpqcW>)

MIKROFON

Für den bestmöglichen Ton besorgen Sie sich bitte ein Lavalier Mikrofon. Dies sind dedizierte Ansteckmikrofone die sich in jeden Computer und die meisten Smartphones (mit AUX Anschluss) stecken lassen. (<https://amzn.to/31pk5Wn>)



SET

Für Ihre Umgebung während des Drehs beachten Sie bitte die folgenden Punkte, um eine konsistente Set-Gestaltung zu ermöglichen.

[] HINTERGRUND

Bitte achten Sie darauf, dass ihr Hintergrund möglichst neutral ist. Am schönsten sieht es aus, wenn etwas "Tiefe" im Raum wahrzunehmen ist.

[] LICHTQUELLE

Bitte setzen Sie sich, wenn möglich, für eine natürliche Ausleuchtung Ihres Gesichts in die Nähe eines Fensters. Die Lichtquelle sollte sich vor Ihnen befinden.

[] KLEIDUNG

Bitte ziehen Sie für den Dreh eine kontrastreiche Kleidung zu Ihrem Hintergrund an. Helle Wand, dunkles Hemd, dunkle Wand, helles Hemd.

[] STÖRENDE ELEMENTE

Bitte achten Sie darauf, dass sich in Ihrem Hintergrund keine störenden Elemente befinden. Hierzu zählen zum Beispiel nackte Glühbirnen, leere Wasserflasche oder Wäsche. (Fenster, Lampe, etc.).

[] KAMERA POSITION

Achten Sie bitte darauf, dass die Kamera sich auf Augenhöhe befindet. Dies kann, wie oben beschrieben, durch die Nutzung eines Stativs am einfachsten gewährleistet werden. Achten Sie bitte auch auf eine gerade Position Ihrer Kamera.

TON

Um eine möglichst hochqualitative Tonqualität zu sichern, beachten Sie bitte die folgenden Schritte.

[] STÖRENDE ELEMENTE

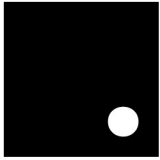
Vermeiden Sie bitte störende Geräuschquellen. Schließen Sie die Fenster, schalten Sie Ventilatoren aus und halten sie Abstand zu Funktelefonen, da diese für störende Frequenzen in der Aufnahme sorgen können.

[] MIKROFON

Nutzen Sie bitte ein externes Mikrofon, das Sie in Ihr Gerät stecken. Oben befindet sich ein Amazon Link für ein kostengünstiges Ansteckmikrofon. Alternativ können Sie sich auch ein Standmikrofon anschaffen.

[] ECHO

Wenn Sie während der Aufnahme an einem Schreibtisch sitzen, legen Sie bitte eine Decke vor sich aus. Diese sorgt dafür, dass mögliches Echo geschluckt wird.



AUFNAHME

Wenn Sie in der Lage sind, die Aufnahme über ein hochwertiges, jedoch nur externes Gerät wie eine GoPro oder einen Camcorder zu tätigen, möchte wir Sie darum bitten, die folgenden Schritte zu beachten. Zusätzlich würden wir Sie darum bitten, uns vorab eine Testaufnahme zur Qualitätssicherung zukommen zu lassen. Während der Aufnahme begleiten wir Sie natürlich trotzdem via Videotelefonat.

Wenn Sie eine Webcam oder ein Smartphone nutzen, so werden wir die Aufnahmen über ein Videotelefonat für Sie tätigen.

[] FORMAT

Bitte zeichnen Sie sich in dem Querformat 16 : 9 (Breite x Höhe) auf.

[] AUFLÖSUNG

Bitte stellen Sie die Auflösung ihrer Kamera auf ein mögliches Maximum. Wünschenswert wäre natürlich 4K, mindestens jedoch auf 1080p. Falls Sie eine hochwertige Kamera nutzen stellen Sie ihre Bildwiederholrate bitte auf 25 Bilder pro Sekunde und die Belichtungszeit auf 1/50 sek.

[] EINSTELLUNG

Bitte sorgen Sie dafür, dass ihr gesamter Oberkörper sichtbar ist. Ihr Kopf sollte mit ein bisschen Spiel zum oberen Bildrand sichtbar sein.

PERFORMANCE

Hier geht es um Ihre eigene Performance während der Aufnahme. Bitte beachten Sie unbedingt nachfolgende Anweisungen.

[] BLICK

Achten Sie bitte darauf, Ihren Blick in die Kamera gerichtet zu halten. Gerade bei Aufnahmen mit einer Webcam ist dies wichtig. Falls Sie sich dabei ertappen, regelmäßig auf Ihren Bildschirm zu schauen, legen sie ein Blatt Papier davor.

[] SPRACHE

Sprechen Sie möglichst frei in die Kamera und lesen Sie nicht von einem Zettel ab. Gerne können Sie sich vorher Gedanken über Ihre Antworten machen.